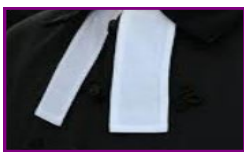


DANS CE
NUMERO
Septembre 2023



1

Édito : Le
ministère Pastoral



2

Le chant



3

Le chant (suite)



4

Vie de la paroisse



5

Vie de la paroisse
(suite)



6

Calendrier et infos
Septembre 2023



Chantons !

BULLETIN PAROISSIAL



EPUdF
Communion Luthérienne
et Réformée

L'Echo des Pins

ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DU BASSIN D'ARCAÇON et NORD DES LANDES

Le ministère du Pasteur

Le premier septembre notre paroisse accueille Céline Viguié qui sera parmi nous comme pasteure-stagiaire jusqu'au 30 juin 2024. Elle aura l'occasion de se présenter et vous ferez peu à peu sa connaissance. Son arrivée est un sujet de joie pour notre Église locale, appelée à participer à sa formation.

Ce stage, qui correspond à la cinquième année d'études de théologie, s'organise en deux périodes semestrielles : d'abord un temps 'd'observation participative' de la vie paroissiale dans sa globalité, puis une phase de prise de responsabilités et d'investissement dans des activités spécifiques. La stagiaire participe également chaque mois à une session de formation et de relecture d'expérience à la Faculté de théologie de Paris. Sans oublier l'élaboration et la rédaction d'un rapport final. La validation de cette année par la commission des ministères lui permettra d'entrer en proposanat, phase ultime de la formation, durant laquelle elle sera en pleine et entière responsabilité. J'accompagnerai Céline Viguié tout au long de l'année.

C'est aussi pour chacun d'entre nous l'occasion de s'interroger sur ce qu'est le ministère pastoral. Les fonctions pastorales sont nombreuses. On attend du ou de la pasteure qu'il soit un théologien qui prêche et enseigne la parole de Dieu ; un écoutant, attentif et disponible, apte à la rencontre et à la relation ; un animateur-fédérateur de la communauté. C'est ou ce devrait être un témoin de la relation qui se noue entre Dieu et les êtres humains. C'est souvent un référent en matière de foi et de spiritualité. Pour le pasteur l'exercice du ministère n'est pas sans tensions : entre sa vie privée et son existence publique ; entre le courage d'être soi et celui d'être participant d'une Église dotée d'une discipline et d'une confession de foi ; entre la profession avec ses normes communes et la vocation, éminemment personnelle.

Le pasteur n'œuvre pas seul. Il est en lien avec d'autres ministères, notamment celui du conseil presbytéral. Mais comme l'écrivait le regretté Raphaël Picon : « la spécificité profonde du pasteur tient aussi à son altérité vis-à-vis de l'Église ... Parce qu'il est autre, le pasteur peut librement recentrer l'Église sur l'Évangile, l'empêcher de tourner en rond, briser toute autosatisfaction cléricale. » Ainsi le pasteur a pour vocation d'annoncer à la communauté la Parole de Dieu, sans tenter de lui imposer sa volonté ou ses idées, tandis que la communauté est appelée à annoncer au ministre la parole de Dieu, sans essayer de le soumettre à son idéologie ou à ses désirs. C'est ce que, dans la tradition réformée, on appelle la soumission mutuelle. Richard Cadoux

Pour faire un don à l'Église locale : lors de l'offrande au culte ou virement sur le cpte Crédit Agricole **FR76 1330 6000 4723 0841 9358 562** ou don en ligne par le biais du site internet (voir ci-dessous) ou en envoyant un chèque à la trésorière voir page 6 .

Site Internet :



<https://bassin-arcachon-et-nord-des-landes.epudf.org>

Le chant

"Chanter, pour oublier ses peines, pour bercer un enfant. Chanter, pour pouvoir dire "Je t'aime", mais chanter tout le temps pour implorer le ciel ensemble, en une seule et même église, retrouver l'essentiel et faire que les silences se brisent."

Cette chanson de Florent Pagny m'est immédiatement venue à l'esprit quand le sujet du chant fut choisi. Elle dresse à elle seule la liste des bienfaits du chant qui console, endort, exalte l'amour, loue, implore, touche et délie les cœurs, brise les chaînes, lutte, promeut l'amitié, encourage, accompagne, donne de la joie, relie les hommes entre eux comme un vecteur de communion.

Le Chant est une respiration de l'esprit, on s'allège en chantant, on ne pense plus. Le chant rajeunit, redonne du souffle, relie même un peuple par son hymne.

Qui n'a pas vibré à l'écoute de "We are the champions my friends" de Queen, chanté à pleine voix par des milliers de supporters et par la France entière lors des coupes du monde de football, une joie presque religieuse s'emparant des stades.

Nous, chrétiens, quand nous chantons tous ensemble des cantiques, lors d'un culte ou d'une église, nous nous adressons au Seigneur en une louange commune. Notre cœur bat plus vite et nous nous sentons plus vivants après.

Dans beaucoup d'églises d'obédiences diverses, une nouvelle génération de compositeurs se lève, avec des cantiques renouvelés aux sons plus adaptés à la jeunesse chrétienne. La louange s'apparente quelquefois à un concert avec un orchestre pour accompagner les chants et entraîner les assemblées dans l'adoration.

Tout comme David chantant le psaume 108, 2-5 : *"Mon cœur est rassuré, ô Dieu; je chanterai, je ferai retentir mes instruments: voilà ma gloire! Réveillez vous mon luth et ma harpe! Je te louerai parmi les peuples, Éternel, je te chanterai parmi les nations, car ta bonté s'élève au-dessus du ciel, et ta vérité atteint les nuages"*, en chantant des cantiques, que ce soit seul ou en communauté, nous affermissons notre foi.

Saint Augustin disait: " Qui bien chante, prie deux fois".

Le chant vient en complément de la prière, prépare et parfois répare nos cœurs.

Dans ma jeunesse, nos parents, ma sœur et moi faisons partie de la chorale A cœur joie de Meknès, au Maroc, où nous habitons. Notre père était baryton, notre mère alto, ma sœur jouait le rôle du ténor et j'étais donc soprano. Nous avons un répertoire bien rodé d'une trentaine d'œuvres en tout genre. Conduits par une cheffe de

chœur

énergique, la soixantaine de choristes que nous étions, une fois les pupitres rassemblés, productions des harmonies qui nous transportaient, nous procurant autant de bonheur que celui que nous pouvions donner au public.

Ces chants, nous ne les avons jamais oubliés et jusqu'au bout, lorsque nous nous retrouvions tous les 4, seuls, en famille ou avec des amis, il n'était pas rare de nous mettre à entonner entre autre: "Slava v vychnih Bogou" (Gloire à Dieu au plus haut des cieux...), ou le Chant des saisons de Rémi Gagne, dont le passage : " Mon Dieu, tu es magnifique" me mettait dans tous mes états, ado, tellement c'était beau à chanter en symbiose avec tous les choristes.

Peu de fiestas familiales échappèrent à la "famille Von Lheb" en référence à la famille Von Trapp, mise en scène dans le film " la Mélodie du bonheur", dans lequel le chant et la joie de vivre de Maria, contribuent à libérer le cœur et la joie d'enfants corsetés par leur éducation, puis à attendrir celui de leur père, et à l'ouvrir à l'amour.

Donc, chantons, en tout lieu et en tout temps, écoutons de la musique sur nos radios préférées, éprouvons la joie et le frisson que peut donner une belle voix sur un air d'opéra ou sur une mélodie qui toque à notre cœur et nous fait du bien.

Le chant est à la parole ce que la peinture est au dessin.

Charles-Eugène de Lévis-Charlus

<https://www.youtube.com/watch?v=o91OC5-1JmQ>
ci-joint un lien pour écouter "Slava v vychnih Bogou"
À recopier dans la barre de tache sur Internet

Le chant (suite)

Le chant est l'expression musicale de la voix. La voix est l'organe de base essentiel pour faire entendre des sons, c'est, avec le regard, un organe de séduction, d'affirmation, d'interrogation... en fonction de sa modulation.

L'être humain peut parler grâce à la disposition du pharynx et surtout grâce aux cordes vocales. C'est unique, aucun animal n'est capable de faire la même chose. Les perroquets peuvent parler mais c'est une imitation de la voix humaine.

L'Homme peut parler et donc également chanter. La voix est un instrument absolument magnifique et unique dont chacun et chacune est équipé(e). Combien de fois on entend « je ne sais pas chanter »... Mais cela s'apprend ! Encore faut-il déjà en avoir envie !! Comme pour tout dans la vie, on ne fait rien sans désir ou envie. Comme la musique, le chant est un art majeur et pas toujours simple. Il faut d'abord apprendre à respirer avec le bas du ventre pour envoyer suffisamment d'air vers la gorge et la bouche, accrocher les notes justes sans forcer sur les cordes vocales et tenir la durée du chant.

Le chant suppose une connaissance de la mélodie à chanter et un minimum d'écoute pour s'entendre et écouter les autres. A la paroisse nous l'expérimentons chaque dimanche !

Au-delà de l'aspect technique, le chant est l'expression du beau, d'une émotion et du partage. On pourrait citer des dizaines de chansons ou chants connus !

A commencer par les chansons que nous avons enten-

dues dans notre enfance, fredonnées par notre maman pour nous endormir, nous bercer. . .

Dans la variété, un exemple parmi des centaines de milliers : « *Chanson triste* » de Joe Dassin. Malgré sa disparition, sa voix semble intemporelle sur cette mélodie superbe et mélancolique, qui est aussi un hommage à Chopin.

Dans la musique classique, un exemple aussi parmi des centaines de milliers d'autres : il suffit d'écouter l'air « *Porgi amor* » de la contesse dans *Les noces de Figaro*, dans l'interprétation d'Elizabeth Schwarzkopf. Et que dire des airs du *bel canto* italien sublimés par l'irremplaçable Maria Callas, forcément sublime...



Merci à Gilbert pour son efficacité

Même sans un être un professionnel nous chantonnons tous et toutes à un moment de notre vie. J'invite celles et ceux qui le font à venir apprendre cet art

magnifique qu'est le chant dans la chorale du Temple. Sous la houlette de Claude, merveilleuse cantatrice et chef de chœur, vous découvrirez le plaisir de chanter, individuellement et ensemble et de le partager avec la paroisse. Le chant est comme la musique : c'est « *du bruit qui pense* », comme disait Victor Hugo. La Bible est remplie de chants pour exprimer tristesse, joie, louange... Voilà ce que nous offre le Seigneur, Il n'attend plus que nous pour les interpréter !

Nicolas Dobel

“Chanter est toujours un acte joyeux.”

De [Jacques Higelin](#)

“L'amour, c'est aussi se découvrir en écoutant chanter des mots qui sont encore à inventer.”

De [Jacques Salomé](#)

Leurs chants sont plus beaux que les hommes,
plus lourds d'espoir,
plus tristes,
plus durables.
Plus que les hommes j'ai aimé leurs chants
J'ai pu vivre sans les hommes
jamais sans les chants ;
il m'est arrivé d'être infidèle
à ma bien aimée,
jamais au chant que j'ai chanté pour elle ;
jamais non plus les chants ne m'ont trompé.
Quelle que soit leur langue

j'ai toujours compris tous les chants.
En ce monde,
de tout ce que j'ai pu boire
et manger,
de tous les pays où j'ai voyagé,
de tout ce que j'ai pu voir et entendre,
de tout ce que j'ai pu toucher
et comprendre,
rien, rien
ne m'a rendu jamais aussi heureux
que les chants.

[Nâzim HIKMET](#)

Vie de notre Église : Echo des 2 derniers conseils presbytéraux

Le Conseil Presbytéral s'est réuni les 21 juin et 26 juillet autour de plusieurs sujets mis à l'ordre du jour par notre Présidente Marie Pajot. Une méditation spirituelle de R. Cadoux ouvre chaque séance :

- 1- **Le bilan du dépôt de la déclaration de cultualité en préfecture. Déclaration acceptée par celle-ci pour 2023-2028 (soit 5 ans).**
- 2- **L'état d'avancement de l'opération de renouvellement des adhésions 2023-2025 :** 9 nouvelles demandes d'inscription ont été enregistrées en juillet 2023.
- 3- **Le projet de création d'une association culturelle,** en complément de l'association culturelle : fixer les statuts, décider des membres du bureau, de la date effective de démarrage, location d'une box.
- 4- **Le point financier de la paroisse :** équilibre toujours précaire (et même en léger déficit) assuré temporairement par les activités d'été (exposition, concerts), qui hélas ne vont pas durer à la rentrée. Prévision de difficultés liées à l'augmentation du coût de la vie.
A la demande de la Région d'augmenter la contribution régionale, il a été répondu que la situation financière actuelle ne permettait pas d'accéder à ce souhait.
- 5- **Le point travaux :** problème d'humidité à l'entrée du presbytère pris en charge par le responsable de l'immobilier G. Auriol et Y. Dudoussat, responsable des travaux. Problème d'humidité à l'entrée du temple de chaque côté intérieur, peinture de l'allée centrale à refaire, façade et toiture du temple à restaurer : devis demandé, de même pour la remise en état de l'orgue.
Besoin urgent et impératif d'agrandir l'équipe travaux ! les candidatures sont les bienvenues !
- 6- **Point sur la communication :** Echo des Pins, site internet toujours assuré par M. Marcucci.
- 7- **Calendrier des événements à venir :** sur les activités du mois d'août, les journées du patrimoine du **16-17/09**, les prévisions d'activités à partir d'octobre, la proposition de faire un atelier patchwork en vue de travaux de couture à vendre pour la paroisse, sur les actes pastoraux programmés.
- 8- **Accueil de la pasteure-stagiaire à partir du 1^{er} septembre :** la paroisse prend juste en charge les frais de déplacement de Céline. Un logement lui a été proposé dont elle assurera les frais de location. Elle sera sous la responsabilité de R. Cadoux, restera un an, dont 4 mois en observation.

9- Un sujet d'importance pour les 6 mois à venir : le remplacement de notre Présidente Marie Pajot. Après 3 ans et demi de service rendu à la paroisse, avec toute l'énergie et l'efficacité qu'on lui connaît, Marie prend un tout autre chemin en se destinant à la fonction de Pasteure. Se pose donc la question de reformer un nouveau bureau jusqu'à la prochaine assemblée générale.

Ingrid Sarroste



Les repas fraternels

Après le culte, une fois par mois, 25 à 30 personnes se retrouvent dans la salle paroissiale pour partager un repas. Repas toujours fort apprécié par tous grâce à l'efficacité et la compétence d'Anny. Grand merci à elle pour ce service, pour sa fidélité et sa disponibilité. C'est un temps festif où chacune et chacun partage avec ses voisins un peu de ses préoccupations, envies, espérances ou autres sujets d'actualité. Chacune et chacun doivent se sentir invité. Ce moment de partage n'est pas réservé à des initiés. D'ailleurs Anny ne demande pas de réservation. Alors venez !

Les musiques de l'été en image



Les concerts
au
Temple
d'Arcachon.



Photos Ingrid Sarroste



Photo prise à l'AG de l'APPTCF au Cap Ferret où notre paroisse d'Arcachon était représentée par une petite délégation de 5 personnes. Le culte était présidé par le Pasteur TENREIRO.

Les causeries de l'été au temple



Pourquoi 4 Évangiles ?

Arpad Dallos

Du jeudi 20 juillet au jeudi 17 août, le Pasteur Cadoux a présenté à partir de 17 h 30 et pendant plus d'une heure, chacun des 4 évangiles, un évangile différent chaque jeudi. Il a commencé par celui de Marc puis ceux de Matthieu, de Luc avant de finir par celui de Jean. Il s'est efforcé de montrer la spécificité de chacun d'entre eux : l'intention de leurs auteurs, les resituant dans leur culture, leur époque, ce qu'ils abordent et ce qu'ils ne mentionnent pas (généalogie, références à l'enfance de Jésus, présentation de la Passion et de la résurrection,...). L'exégèse et les références historiques (destruction de Jérusalem en 70, chrétiens à Antioche,...) éclairaient ces textes d'un jour nouveau. Ces présentations ont vivement intéressé une quinzaine de personnes qui a pu librement poser ses questions.



Baptême d'Alexandre Dubain le 06 août 2023
et baptême de Valentine Lesieur-Kressmann
le 12 août 2023

un enfant de Dieu. Comme l'écrivait Jean Calvin dans *L'Institution chrétienne* : « les petits enfants engendrés des chrétiens ne sont point baptisés pour commencer d'être enfants de Dieu, comme si auparavant ils ne lui eussent en rien appartenu et eussent été étrangers à l'Église, mais plutôt afin que par ce signe solennel il soit déclaré qu'on les reçoit en Église comme étant déjà du corps de celle-ci. » Le baptême est donc déclaratif. Il signifie que dès sa naissance, l'être humain est au bénéfice d'une grâce qui le précède et qu'il a sa place dans l'Église.

Le baptême est un signe visible accordé à ceux qui y assistent pour fortifier leur foi. Il n'a pas d'efficacité au sens où il ferait d'un être humain

Édito de Richard Cadoux
Echo des pins de juin 2023

DATES	Heure	Cultes et Activités	Lieu de Rendez-vous
Dimanche 03/09	10h30	Culte au temple d'Arcachon	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Mardi 05/09	18h00	Réunion équipe Echo des Pins	Skypeconférence
Dimanche 10/09	10h30	Culte au temple d'Arcachon Ste Cène - Repas fraternel	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Samedi 16/09	10h-18h	Journée du patrimoine	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Dimanche 17/09	10h-18h	Journée du patrimoine	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Dimanche 17/09	10h30	Culte au temple d'Arcachon	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Dimanche 24/09	10h30	Culte au temple d'Arcachon	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Jeudi 28/09	09h30	Entretien des locaux et abords	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Dimanche 01/10	10h30	Culte au temple d'Arcachon	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Dimanche 08/10	10h30	Culte de rentrée	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon



Cette année encore le temple d'Arcachon participera aux journées Européennes du patrimoine. Cette année 2023, c'est le thème « patrimoine vivant-patrimoine du sport » qui est retenu. Nous laisserons au sport des lieux plus appropriés pour ne retenir que « patrimoine vivant » pour notre temple, ancienne chapelle Anglicane. Les visiteurs pourront repartir avec un petit fascicule expliquant ce que nous croyons.



NOUS, PROTESTANTS REFORMES (CALVINIENS),
CE QUE NOUS CROYONS !

Ce fascicule est téléchargeable depuis notre site internet. (page d'accueil)



Les hommes de la Bible ont voulu reconnaître dans les anges des créatures au service de Dieu. Ils ont une fonction liturgique, la fonction de chanter la gloire de Dieu qu'ils contemplent et qu'ils célèbrent : « Saint, Saint, Saint » chantent les Séraphins en Esaïe 6. Le chant est quelque chose de la parole, probablement l'essence de la parole. **Le chant, c'est la fête de la parole.** Le chant ici constitue cette action de grâce permanente, cette reconnaissance qui est l'entour du Dieu.

Vous pouvez retrouver toute la prédication du Pasteur Cadoux sur notre site Internet : <https://bassin-arcachon-et-nord-des-landes.epudf.org> (rubrique actualités-nos cultes en ligne, culte du 13 août 2023)

Notre journal se fait Echo de la paroisse pour dire à Marie Pajot : Un grand MERCI pour ton engagement. Nous te souhaitons bonne chance pour une nouvelle vie au service de l'Évangile.

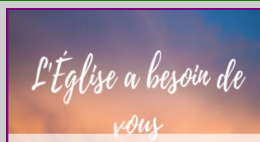


Dans nos familles

A la suite du décès de Mr Bernard PACTEAU, le pasteur R. Cadoux a conduit un culte d'action de grâce à la chapelle du cimetière protestant de Bordeaux le mercredi 9 août à 11 heures.

Veillez noter que le Pasteur Richard Cadoux sera en vacances du 11 septembre au 03 octobre 2023

Dernière minute : lors du conseil Presbytéral du 22/08 Guy AURIOL a accepté de remplacer Marie Pajot pour un intérim de 6 mois. Le reste du bureau (vices Président(e)s, secrétaire et trésorière reste inchangé. (voir le bas de cette page). Merci à Guy !



Église Protestante Unie du Bassin d'Arcachon et du Nord des Landes
2Allée anglicane 33120 ARCACHON
Messagerie : eglise.reformee.arcachon@gmail.com



Pasteur	Richard CADOUX	@ richard.cadoux@gmail.com	☎ 07.87.03.56.01
Président	Guy AURIOL	@ guy.auriol@free.fr	☎ 06.87.61.16.66
Secrétaire	Ingrid SARROSTE	@ ingrid.sarroste@gmail.com	☎ 06.64.44.27.53
Trésorière	Michèle GIRAUDEAU	@ giraudeau.michele@wanadoo.fr	☎ 06.79.29.63.57