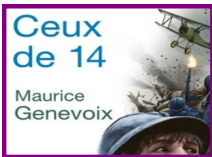


DANS CE
NUMERO
Novembre 2024



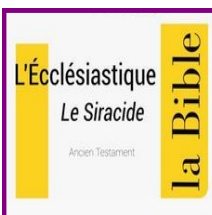
1

Édito



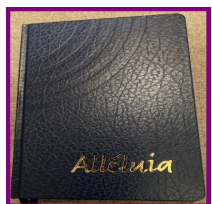
2

Paul et les femmes



3

Se taire pour
faire silence



4

Vie paroissiale



5

Vie paroissiale



6

Calendrier et infos



Savoir se taire

BULLETIN PAROISSIAL



EPUdF
Communions Luthérienne
et Réformée

L'Echo des Pins

ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DU BASSIN D'ARCACHON et NORD DES LANDES

ÉDITO

11 novembre

Dans le temple d'Arcachon, de chaque côté de la grande porte, se trouvent deux plaques de bois sur lesquelles sont gravés les noms de paroissiens morts à la guerre. Augustin Vigouroux, Jacques Cours, Jacques Monod, Noël Mourgues, Félicien Ferran, Marius Lafitte, Anselme Gatuingt, Winfred Milani, Gaston Bérard, Roy Milani sont ceux de 14.

Ceux de 14, c'est le titre du livre de Maurice Genevoix, entré au Panthéon en 2020. Grand mutilé de guerre, rescapé des combats des Eparges en 1915, le jeune normalien, à partir des notations d'un carnet noir de moleskine, a rédigé un grand témoignage sur la vie et la mort des combattants de la Première Guerre mondiale.

Rescapé aussi de la grippe espagnole, Genevoix revint peu à peu à la vie grâce à l'amour, à l'amitié, à la communion avec la nature et la vie sauvage aux bords de cette Loire qu'il aimait tant. « Il n'y a plus au-dessous de soi que la fuite de l'eau jaune, son flot monotone et toujours dépassé, plus rien que ce voyage sans rives et qui ne s'achèvera jamais », écrivait-il dans *La Boîte à Pêche*.

Tel un vivant revenu d'entre les morts, Genevoix se consacra à l'écriture. Il nous a légué une œuvre remplie du bonheur d'exister et de la volupté d'être, dans la simplicité du regard et l'immédiateté de la présence au monde. En 1972, au soir de l'écriture, il revint une nouvelle et dernière fois à l'évocation « des balles qui passent, des balles qui frappent et de la mort des jeunes guerriers ». *La Mort de près* est un livre poignant et apaisant : « pour avoir touché le passage, je sais que ce suprême moment a cessé d'être effrayant, » y murmurait-il. Genevoix nous laisse en confiance que « notre mort sera semblable à notre amour et que de les avoir tant aimées, les choses auront pitié de nous ».

Grâce à ses livres, Genevoix demeure à toujours un compagnon fraternel, qui nous parle de l'amour, de la mort, de la vie, de la beauté du monde et de la souffrance des hommes : « cela seul, je le crois fermement, peut venir assister et aider d'autres hommes. Je dirais volontiers : tous les hommes. »



Richard Cadoux

À la déclaration de la guerre, Maurice Genevoix rejoint le 106^e régiment d'infanterie en tant que sous-lieutenant.

Pour faire un don à l'Église locale : lors de l'offrande au culte ou virement sur le cpte Crédit Agricole FR76 1330 6000 4723 0841 9358 562 ou don en ligne par le biais du site internet (voir ci-dessous) ou en envoyant un chèque à la trésorière voir page 6 .

Site Internet :



<https://bassin-arcachon-et-nord-des-landes.epudf.org>

L'apôtre Paul et les femmes

Savoir se taire... programme ambitieux pour moi et pour beaucoup de femmes qui avons tendance à nous comporter comme des pies contrairement à la plupart des hommes. . . Est-ce pour cela et pour une question de tranquillité publique, que l'apôtre Paul tient sa réputation de misogynne: *"Que les femmes se taisent dans les assemblées, car il ne leur est pas permis d'y parler"* : (1Cor 14,34) et je vous passe la suite jusqu'au verset 40, dont la teneur nous paraît plus que dépassée au XXI^e siècle, dans nos contrées.



1 Corinthiens 14:34 LSG
que les femmes se taisent dans les assemblées, car il ne leur est pas permis d'y parler; mais qu'elles soient soumises, selon que le dit aussi la loi.

Mais je ne m'engage pas dans ce débat car à l'EPUDF, nous avons plus qu'évolué au sujet de la place des femmes dans l'Église. Il nous faut juste éviter le bavardage, par respect pour le lieu et les intervenants, durant le culte...

Paul semblait détester le brouhaha que pouvait faire une assemblée, au point d'édicter des règles, pour que règne l'ordre. Chacun à son tour devait pouvoir parler, prophétiser, chanter un cantique, donner une révélation pour l'édification de tous: *" Car vous pouvez tous prophétiser successivement, afin que tous soient instruits et que tous soient exhortés... Car Dieu n'est pas un Dieu de désordre, mais de paix. "* (1Cor 31 et 33)

Sommes-nous capable de savoir nous taire pour pouvoir écouter ? Réussir à tendre l'oreille et entendre la douce voix de Dieu, dans le silence d'une chambre fermée dans laquelle nous nous sommes isolés pour prier en paix ?

Nous taire au lieu de rebondir prestement sur le cas de notre petite personne, quand quelqu'un nous parle de lui ou d'elle, réussir à l'écouter jusqu'au bout de sa pensée ou de son histoire sans l'interrompre. Réussir à appliquer ces versets : *" Un temps pour se taire, un temps pour parler "*. Ecl3, 7

Il n'y a qu'à voir les "débat" télévisés où les intervenants sont plus dans le monologue, déroulant leur

pensée comme un tapis, chacun de leur côté, sans s'écouter, avec de temps en temps, des hargneux : *"je vous ai laissé parler MÔôsieur ou Madââme, maintenant c'est mon tour! "* Et c'est reparti pour la cacophonie...

Alors que se démarquerait du lot celui qui appliquerait ce proverbe : *" Celui qui met un frein à ses paroles possède la connaissance, l'homme à l'esprit calme fait preuve d'intelligence "* Prov 17, 27

C'est vrai aussi que l'on a tendance à davantage s'intéresser à ceux qui ne parlent pas ou peu, dont le mutisme paraît mystérieux et presque signe de profondeur d'esprit.

Pourquoi l'expression populaire nous demande-t-elle de tourner la langue 7 fois dans nos bouches avant de lâcher une parole ? De nous taire avant de parler donc pour ne pas dire des choses vaines?

Peut mieux faire donc, comme disent les bulletins scolaires. A nous, qui nous précipitons pour parler, de penser à activer dans nos cerveaux, le mode "rewind" pour réfléchir à l'importance de l'écoute, à la précision des mots lors d'une discussion, en essayant de prendre exemple sur Jésus dont toutes les paroles étaient emplies de sagesse.

Il n'y a plus qu'à... Au travail !!!

Frédérique Lhébrard

« Se taire et écouter, pas un être sur cent n'en est capable, ne conçoit même ce que cela signifie. »



De [Samuel Beckett \(1906-1989\)](#)

Fils d'une famille protestante aisée, Samuel Beckett passe sa jeunesse à Dublin. Mais c'est à Paris - où il rencontre James Joyce et des artistes d'avant-garde - qu'il vit surtout. Après la mort de son père, il écrit son premier texte, 'Murphy'. S'il écrit en français, c'est pour limiter l'usage de la langue. Son œuvre, austère comme un monologue intérieur, exprime l'impossibilité de vivre en sachant la finitude de l'existence.

Se taire pour faire silence

Dans son excellent article, Frédérique dit que beaucoup de femmes « se comportent comme des pies contrairement à la plupart des hommes », c'est flatteur mais pas toujours vrai, des hommes sont aussi très bavards !

La parole, le dialogue sont utiles mais, effectivement, le Livre de Qohélet ou l'Écclésiaste nous rappelle qu'il y a un temps pour tout, y compris pour se taire. Pourquoi faire silence ? Parce que si l'on veut se rapprocher du Seigneur, il faut s'éloigner du brouhaha permanent de notre société, entre médias et réseaux sociaux, cette société du vite et de l'hyper communication où l'on parle bien souvent pour ne rien dire...

Et que dire du spectacle des débats politiques, pourtant importants car on y débat de ce qui nous concerne, mais qui sont souvent inaudibles parce que les participants ne s'écoutent pas ? Le Christ nous le rappelle : « *C'est pourquoi je leur parle en paraboles, parce qu'en voyant ils ne voient point, et qu'en entendant ils n'entendent ni ne comprennent.* » Mt 13, 13. C'est un rappel de la prophétie d'Ésaïe « *Ces gens ne savent rien, ils ne comprennent rien. En effet, leurs yeux et leur esprit sont bouchés, ils ne peuvent pas voir, ils ne peuvent pas comprendre* ». En effet, dans la cacophonie de notre société, nous devenons sourds et aveugles à l'essentiel, c'est-à-dire à la rencontre avec le Seigneur, qui attend avec patience notre visite.

Cette rencontre ne peut avoir lieu que dans le silence. Et pour obtenir ce silence, il faut se taire. Car fondamentalement, Dieu, lui, est silence, c'est le « *silencieux amour* » dit Saint Jean de la Croix. Le prophète Elie l'a rencontré à l'Horeb à travers un « *murmure doux et léger* », en fait le texte hébreu dit « *la voix de fin silence* ». C'est alors qu'Elie reconnaît la présence de Dieu.

Dieu lui-même se tait, fait silence pour nous permettre de le rencontrer puis d'établir ensuite un vrai dialogue à travers sa Parole, celle de Jésus Christ.

Le moment privilégié de rencontre avec le Seigneur puis sa Parole est l'assemblée, c'est-à-dire l'Église, réunie le dimanche au culte. C'est l'occasion de voir les autres membres, de prendre des nouvelles, mais aussi, et c'est l'objectif premier, de se mettre à l'écoute de Dieu. Et pour entendre il faut faire silence, se taire. L'apôtre Paul, dans sa 1^{ère} lettre aux Corin-

thiens, fustige une assemblée où tout le monde donnait son point de vue sans écouter les autres, voulant imposer son idée personnelle.

Rencontrer le Seigneur demande une certaine exigence personnelle de silence : la liturgie, qui peut paraître rebutante parfois, sert justement à cette rencontre. La musique en fait partie. Même si on ne l'apprécie pas, le respect du silence s'impose, par respect des intervenants et surtout du Seigneur qui cherche le dialogue avec chacun, sinon on a des oreilles mais on n'entend pas...

L'Éternel nous donne à entendre son silence à travers les choses premières. La Création, la nature, nous appellent à l'écoute du silence et des tout petits bruits de la vie animale. Contrairement à nous, les animaux vivent dans la discrétion. Se taire, faire silence pour écouter le vent dans les arbres, la mer qui roule, c'est aussi une manière de se recentrer sur l'essentiel, revenir ensuite dans notre société dans un esprit d'écoute, de dialogue. Le monde du travail d'aujourd'hui, où la maîtrise du temps est essentielle pour gagner en efficacité, productivité, et donc argent, impose dans les réunions la synthèse des idées. Mon premier patron me disait toujours « *la synthèse Nicolas, je vous prie* », quand je rendais compte d'une réalisation... Sobriété de paroles...



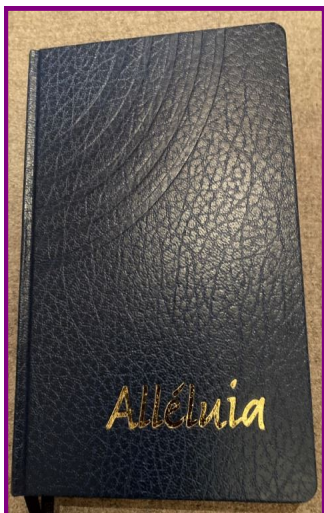
Le Siracide, ou Livre de Ben Sira le Sage, n'est pas dans le Canon Protestant. Néanmoins ce livre apocryphe contient une sagesse, celle de Dieu, et l'homme voulant se mettre à son écoute doit être patient :

« *L'homme patient attend jusqu'au temps voulu, et ensuite la joie lui est rendue. Il cache jusqu'au temps voulu ses paroles, et les lèvres des fidèles raconteront sa prudence.* » Si 23-24.

Là aussi, pour entendre la Parole divine et sa Sagesse, il faut se taire et écouter.

Alors dans le bruit ambiant, réservons des espaces d'écoute puis de dialogue avec le prochain, c'est le Seigneur qui vient à notre rencontre à travers lui. *Effata*, fais silence, et ouvres tes yeux et tes oreilles pour entendre *la voix de fin silence* du Père. Il y a de toute éternité l'amour silencieux du Père, du Fils, et le souffle sans bruit de l'Esprit.

Nicolas Dobel



Alléluia, oui Alléluia ! Ils sont arrivés, tout beaux, tout neufs. Notre paroisse se sépare des cantiques « ARC.EN.CIEL » après de nombreuses années de bons et loyaux services. Mais ils ne seront pas mis à la retraite car une cinquantaine d'entre eux partent pour une 'autre vie' dans l'Église Protestante Unie d'Agen.

Il est possible, voire souhaitable, que nous disposions à titre personnel de ce recueil. Pour ce faire, notre trésorière se tient à votre disposition pour encaisser les 30 euros qui correspondent au don pour le recevoir.

Notre temple, froid et souvent humide, n'est pas le lieu 'ad hoc' pour stocker ces recueils et chez-vous, vous pourrez retrouver tous les cantiques chantés lors de nos rencontres . . .



Infos finances 2025



Le conseil presbytéral, réuni le 04 octobre dernier, a répondu positivement à la demande du trésorier régional de l'EPUDF, région Sud-ouest pour une légère augmentation de notre contribution. Notre participation financière passe de 30.300€ (soit 2525euros/mois) à 31200€ (soit 2600 euros/mois). Cette augmentation de 3% (75 euros par mois) reste inférieur au 167€ que nous versions pour le prêt à taux zéro que nous avons complètement remboursé. (salle paroissiale). Chacune et chacun saura adapter ses dons en conséquence. **Merci à tous les donateurs.**

Lire, Prier et chanter les Psaumes

Pour cette première approche, le Pasteur Richard Cadoux aborde les Psaumes de la Bible dans leur globalité. Ce sont des chants de louanges qui véhiculent des émotions mais aussi des messages pas toujours immédiatement saisissables.

Les 150 psaumes bibliques sont des réponses de croyants à Dieu mais aussi des réponses venant de Dieu. 70 psaumes environ sont attribués à David, ils pourraient avoir été écrits entre 1000 et 200 avant JC. Tous les genres littéraires sont représentés : la Torah, l'histoire d'Israël, les prophéties, la sagesse, les hymnes de louanges, la supplication individuelle ou collective, les actions de grâce,... Chaque psaume constitue une unité littéraire. Il y a 5 livres de psaumes dans la Bible comme il y a 5 livres dans la Torah. Le Psautier est une collection de collections. Durant le Moyen-âge et jusqu'à la Renaissance, les fidèles ne chantent pas au cours de la messe. Chant et musique sont l'affaire de professionnels. D'où des œuvres sacrées très élaborées. Au XVI^e siècle, Luther, musicien et compositeur, met en place les chorals qui sont en langue vernaculaire et non pas en latin. Ils sont simples

afin d'être chantés et retenus par les fidèles. Calvin souhaite mettre en français les paroles du Psautier. Il faut donc les traduire mais aussi les mettre en strophes, en vers qui riment. Ce travail sera accompli par Calvin mais surtout par Clément Marot puis Théodore de Bèze. Pour les 125 mélodies, il recourt à divers compositeurs qui vont puiser dans le chant grégorien et les mélodies populaires. Ainsi va naître le Psautier huguenot. Ces textes sont écrits en vieux français. Ils seront actualisés au XVII^e siècle, au XIX^e siècle et enfin en 1970 par Roger Chapal. D'abord destinés à être chantés à une seule voix pendant les cultes, ils finiront par être chantés à plusieurs voix dans les cultes de maisons. Des compositeurs éminents comme Roland de Lassus contribueront à leur harmonisation. Les cantiques du Réveil du XIX^e siècle ne font pas partie du Psautier. Nous écoutons un enregistrement du psaume 33 harmonisé par Roland de Lassus. **Prochaine rencontre à la salle paroissiale, le jeudi 7 novembre de 15h à 16h15.**

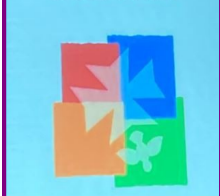
AVIS DE RECHERCHE

Vous aimez la musique et vous êtes musiciens. Nous avons besoin de vous !

Vous savez jouer d'un instrument, (guitare, piano, flûte, orgue etc., etc.), votre aide nous sera précieuse !

Notre paroisse recherche une personne pouvant jouer de la musique et entraîner les cantiques lors des cultes. Merci de vous signaler à un conseiller presbytéral.

Eglise Protestante Unie
d'ARCACHON



13 octobre 2024 : un culte autrement

Un culte autrement ? Comment ?

Prenez un peu de matériel (écran, vidéo projecteur, clé USB, ordinateur, câbles de connexion etc. et laissez faire . . . (même si les aléas technologiques s'invitent au culte !)

Prenez un thème (Aumônerie des Hôpitaux, pourquoi, pour qui, à Bordeaux); inviter des intervenants et écouter les témoignages. Sans oublier la dimension culturelle avec chants, louanges, prières . . .

Quelques photos de ce culte :



Pastore Françoise
VINARD



Docteur en théologie
M. Bédouin



Témoignage :
François Renon



Témoignage :
Jeanne Debure

Louange avec le Psaume 139

Eternel, tu m'examines et tu me connais,
tu sais quand je m'assieds et quand je me lève,
tu discernes de loin ma pensée.

Tu sais quand je marche et quand je me couche,
et toutes mes voies te sont familières.

La parole n'est pas encore sur ma langue
que déjà, Eternel, tu la connais entièrement.

Tu m'entoures par derrière et par devant,
et tu mets ta main sur moi.

Une telle connaissance est trop extraordinaire pour
moi, elle est trop élevée pour que je puisse l'atteindre.

Merci à tous les intervenants. Un éclairage précieux où l'on découvre comment savoir se taire et écouter l'autre avant de partager des instants de réconfort, de prières et d'accueil de la foi !

Poursuite de la rencontre autour d'un excellent repas dans la salle paroissiale. Merci aux organisatrices !



Découvrez chaque mois un conseiller du Conseil Presbytéral

Arpad DALLOS : né en 1947 à Marseille dans une famille d'origine hongroise. J'ai d'abord vécu 30 ans dans le Var où je suis devenu instituteur de l'enseignement public. Installé dans les Landes à Ychoux depuis 1978 avec mon épouse Christine et nos familles respectives, j'y ai terminé ma carrière d'enseignant. Je suis actuellement le correspondant de la paroisse pour le Nord des Landes que je représente au Conseil Presbytéral.

J'aime bien Marc 5 v 36 : " Ne crains pas, crois seulement."

DATES	Heure	Cultes et Activités	Lieu de Rendez-vous
Dimanche 03/11	10h30	Culte au temple d'Arcachon	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Mercredi 06/11	09h30	Conseil presbytéral	Salle paroissiale - Arcachon
Jeudi 07/11	15h00	Lire, prier et chanter les psaumes	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Vendredi 08/11	15h00	Formation théologique	Salle paroissiale - Arcachon
Dimanche 10/11	10h30	Culte au temple d'Arcachon Sainte Cène - repas fraternel	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Mardi 12/11	15h00	Ecclésiologie Nord des Landes	Chez Myriam Clémenceau 84 Impasse Pauline - Biscarrosse bourg
Mardi 12/11	18h30	Réunion équipe Écho des Pins	Skypeconférence
Mercredi 13/11	15h00	Ecclésiologie Arcachon	Chez Reine-Marie et Anton Rühl 6 Avenue des Gémeaux - Le Pyla
Jeudi 14/11	15h00	Ecclésiologie Sud Bassin	Chez Rolande et Roland Léonard 107 rue de l'Or - Gujan Mestras
Vendredi 15/11	15h00	Ecclésiologie Nord Bassin	Chez Frédérique et Franck Lhébrard 6 chemin du Curat - Lacanau
Samedi 16/11	17h30	Culte à Biscarrosse	289 Av. Alphonse Daudet - Biscarrosse
Dimanche 17/11	10h30	Culte au temple d'Arcachon École Biblique	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon Salle paroissiale
Dimanche 17/11	17h00	Réunion Œcuménique	Église Jeanne d'Arc - Arcachon
Jeudi 21/11	15h00	Halte spirituelle	Salle paroissiale - Arcachon
Vendredi 22/11	15h00	Culte à Andernos	Église Saint - Eloi Andernos
Dimanche 24/11	10h30	Culte au temple d'Arcachon	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Jeudi 28/11	09h30	Entretien des locaux et abords	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Vendredi 29/11	20h00	Ciné-club Œcuménique	Église Jeanne d'Arc - Arcachon

“ Il est bon de parler et meilleur de se taire.”

Jean de la Fontaine. Mais dans quelle fable écrit-il cela ?
(Réponse dans le prochain numéro)



Église Protestante Unie du Bassin d'Arcachon et du Nord des Landes
2Allée anglicane 33120 ARCACHON
Messagerie : eglise.reformee.arcachon@gmail.com



<i>Pasteur</i>	Richard CADOUX	@ richard.cadoux@epudf.org	☎ 07.87.03.56.01
<i>Président</i>	Serge BANZET	@ banzetserge@gmail.com	☎ 06.37.73.37.33
<i>Secrétaire</i>	Ingrid SARROSTE	@ ingrid.sarroste@gmail.com	☎ 06.64.44.27.53
<i>Trésorière</i>	Michèle GIRAUDEAU	@ giraudeau.michele@wanadoo.fr	☎ 06.79.29.63.57