

DANS CE
NUMERO
Avril 2024



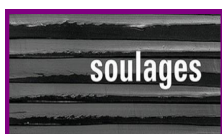
1

Le CP



2

Obscurité
des temps



3

Peinture noire



4

Vie de l'Église



5

AG 2024

N°	L	M	M	J	V	S	D
14	1	2	3	4	5	6	7
15	8	9	10	11	12	13	14
16	15	16	17	18	19	20	21
17	22	23	24	25	26	27	28
18	29	30					

6

Calendrier et infos



Obscurité

BULLETIN PAROISSIAL



EPuDF
Communion Luthérienne
et Réformée

L'Echo des Pins

ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DU BASSIN D'ARCAÇON et NORD DES LANDES

Un conseil presbytéral pour quoi faire ?

L'Assemblée générale de l'association culturelle s'est tenue le 24 mars dernier. Comme chaque année, nous avons fait le point sur la vie de notre Église locale et envisagé l'avenir. Comme tous les quatre ans, des élections ont eu lieu en vue du renouvellement du conseil presbytéral. Certains conseillers sont partis. D'autres paroissiens ont répondu à l'appel.

« L'Église se gouverne par l'intermédiaire d'un conseil presbytéral ». C'est en ces termes très généraux que la constitution de l'Église protestante unie de France définit le rôle du conseil.

Le conseil est bien sûr le comité directeur de l'association culturelle et ses membres en sont les administrateurs. C'est un organisme de gestion. On y parle beaucoup et régulièrement d'argent, d'immobilier, de travaux. Cela prend du temps et de l'énergie !

Mais d'un point de vue théologique et ecclésiologique, c'est un ministère collégial, exercé avec celui du pasteur et celui de toute l'Église. Le conseil a pour responsabilité de discerner, reconnaître et coordonner les ministères locaux. Il veille à l'organisation de la formation biblique, théologique et spirituelle des membres de l'Église, ainsi qu'à la célébration du culte. Il établit encore le lien avec les divers groupes locaux et les institutions ecclésiastiques.

Le conseil presbytéral est ainsi appelé à remplir une mission éminente : « imprimer à l'Église locale un élan spirituel d'amour et d'espérance que l'Esprit lui inspire dans la foi au Christ ressuscité », pour reprendre les termes du pasteur Gilles Pivot dans un livre consacré à ce sujet.



Si l'on peut comparer l'Église à un navire, le conseil a pour vocation de fixer et de tenir un cap spirituel : faire de l'Église locale le lieu où chacun peut grandir dans sa découverte de l'Évangile et son engagement chrétien.

Pour toutes ces raisons, je vous invite à porter dans la prière le ministère du conseil presbytéral pour cette nouvelle mandature, afin qu'il puisse accomplir humblement et fidèlement le service auquel il est appelé.

Richard Cadoux

Pour faire un don à l'Église locale : lors de l'offrande au culte ou virement sur le cpte Crédit Agricole **FR76 1330 6000 4723 0841 9358 562** ou don en ligne par le biais du site internet (voir ci-dessous) ou en envoyant un chèque à la trésorière voir page 6 .

Site Internet :



<https://bassin-arcachon-et-nord-des-landes.epudf.org>

Obscurité des temps

Frédérique Lhébrard

“Maman, tu ne fermes pas la porte complètement, tu laisses un doigt”, et le rai de lumière qui trouait l’obscurité à travers cette longue fente dessinée par la porte, généra chez l’enfant un sentiment de sécurité, et il s’endormit.

C’était le temps de l’enfance, mais, même si nous avons tous bien grandi, que celui qui n’a plus peur du noir me jette la première pierre...

Dans l’obscurité nous avançons à tâtons, perdus, sans repère, en proie à une imagination négative fertile, et quand la lumière se profile à l’horizon, quel soulagement, notre vie peut reprendre ! J’ai aussi l’image d’un long tunnel, où le petit point lumineux que l’on aperçoit au bout, grandit au fur et à mesure que nous avançons vers lui: la sortie enfin, la lumière....

Cette image de la lumière au bout du tunnel est reprise dans beaucoup de circonstances, de façon métaphorique par exemple quand suite à une épreuve apparaît enfin “le bout du tunnel”, ou dans les expériences qu’ont vécues des milliers d’hommes et de femmes, ranimés aux portes de la mort, qui tous décrivent un tunnel obscur, franchi à grande vitesse et une lumière irradiante, une présence aimante les attendant au bout.

Ça rassure....

Dans la Bible, le mot obscurité est très employé, surtout dans l’ancien testament, dans le livre de Job et dans l’Ecclésiaste notamment, qui ne sont pas, pour moi, les plus joyeux des livres:

Job au chapitre 30:26, bien que ne reniant pas Dieu, se plaint amèrement auprès de Lui de sa déchéance, malgré son comportement passé qu’il estime exemplaire : “ De fait, j’attendais le bonheur, mais c’est le malheur qui est arrivé; j’espérais la lumière, mais c’est l’obscurité qui est venue”.

Ecclésiaste 2:13-14, fait aussi référence à l’obscurité des cœurs et des attitudes :

“J’ai vu que la sagesse a sur la folie le même avantage que la lumière sur l’obscurité: le sage a ses yeux bien en place, tandis que l’homme stupide marche dans l’obscurité.”

L’obscurité ici est synonyme d’aveuglement, le stupide, le méchant, le voleur, agissent dans l’obscurité, pensent y trouver l’impunité, mais Dieu dit dans Luc 12:3 :

« C’est pourquoi tout ce que vous avez dit dans l’obscurité sera entendu en plein jour et ce que vous aurez

dit à l’oreille dans les chambres sera proclamé sur les toits. »

Et dans un autre style dans Ésaïe 29:15: “Malheur à ceux qui cherchent à s’éloigner le plus possible de l’Éternel afin de Lui cacher leurs intentions, qui agissent dans les ténèbres et qui disent: ” Qui peut savoir ce que nous faisons?”

L’obscurité symbolise donc le Mal par opposition à la lumière qui symbolise notre Seigneur.

Mais de l’obscurité peut naître la lumière, et cela a commencé lors de la création:

Gen 1:2-4: “La terre était informe et vide; il y avait les ténèbres à la surface de l’abîme, et l’Esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux. Dieu dit: “ Que la lumière soit!” Et la lumière fut. Dieu vit que la lumière était bonne; et Dieu sépara la lumière d’avec les ténèbres.”

Puis Dieu créa l’homme et la femme, nous donc, dotés du libre arbitre, qui sommes passés de siècles en siècles par des périodes d’obscurantisme ou de lumière, éclairés ou éteints par Dieu ou par la violence attirée par le Mal, l’Obscur...

Nous sommes en plein dedans en cette année 2024, où le spectre d’une guerre mondiale que l’on croyait enterrée, refait surface, engendré par le côté obscur d’un homme, déterminé à éliminer, au nom de qui... ceux qu’il estime opposés à ses rêves de toute puissance.

Puisse le Seigneur répondre aux prières qui montent à Lui, et faire que brille la lumière et élimine les comportements enclins à l’obscurité du mal. Pour conclure relisons le verset d’Ésaïe 29:18 : “ **En ce jour-là, les sourds entendront les paroles du livre; et délivrés de l’obscurité et des ténèbres, les yeux des aveugles verront.**”

[18] Ce jour-là, les sourds entendront la lecture du livre et, délivrés de l’obscurité et des ténèbres, les yeux des aveugles verront.
Ésaïe 29:18 S21



Que se lève une génération renouvelée cherchant la paix.

De la peinture noire au noir lumière

Nicolas Dobel

La peinture est toujours associée aux couleurs. Et, si on regarde une roue chromatique, ni le noir ni le blanc d'ailleurs ne s'y trouve. Pourquoi ? Du point de vue scientifique, le noir n'est pas une couleur, c'est la longueur d'onde très réduite que l'on observe lorsque très peu de lumière est réfléchi sur un objet. Pour le blanc, c'est l'inverse, beaucoup de lumière est réfléchi et donc toutes les longueurs d'onde sont réfléchies. Donc le noir est une absence de couleur. Pour autant, les peintres considèrent qu'il s'agit d'une couleur car la définition de la couleur ne se limite pas uniquement aux couleurs du spectre visuel, mais comprend également toutes les différentes manières dont nous sommes capables de percevoir la couleur et la lumière.

Comment est faite la peinture noire ?

Pour la peinture à l'huile, il existe des tubes de noir « pré-mélangé » du type noir de Mars, noir intense ou noir d'ivoire (que j'utilise). Mais cette couleur est moins profonde, intense que le noir réalisé soi-même. Le noir est un mélange entre deux couleurs de base : le bleu et l'orange. Plus exactement, le noir est issu du mélange à parts égales des trois couleurs primaires : rouge, bleu, jaune. On peut ensuite faire varier l'intensité du noir en mélangeant par exemple du « Bleu Outremer » et « Terre d'Ombre Brûlée » pour créer un très beau noir naturel. Plus on rajoute du bleu, plus le noir sera froid, avec plus de rouge il sera chaud, aux nuances différentes. Un cours en ligne propose les mélanges suivants : Bleu Outremer et Rouge de Cadmium, pour un beau noir / violet, aux nuances riches.

Alizarine Cramoisie + Vert Phtalo. Le Vert Phtalo est une très belle couleur sombre qui tire vers le bleu. Il est très pratique pour obtenir des noirs très profonds. Les nuances sont infinies !

A quoi sert le noir en peinture ?

Principalement à donner du relief, du dynamisme et du contraste à l'œuvre. Un portraitiste ou peintre de nature morte l'utilisera couramment, un paysagiste moins : lorsque qu'on est à l'extérieur, il y a beaucoup plus de lumière et on voit rarement des couleurs sombres et profondes.

J'utilise donc le noir d'ivoire pour réduire la saturation et la valeur d'une couleur, autrement dit la rendre moins intense et plus sombre. Depuis l'antiquité jusqu'au Moyen Âge, on a peint en alternance sombre clair : c'est la célèbre technique du clair-obscur. Le

procédé a été ensuite repris à la Renaissance. Le Caravage et Rembrandt l'ont utilisé dans le dessin, la gravure ou la peinture. Au Moyen Âge, on peignait les parties sombres des tableaux (exemple : Van Eyck) par le procédé du glacis avec du vert de vessie mélangé à un médium pour obtenir des couches, qu'on laisse sécher, ce qui assombrit progressivement la teinte. On peut encore utiliser ce procédé à l'aide d'un médium pour glacis flamand, à base de résine Copal, pour réaliser une patine ambrée brillante à la façon des maîtres flamands. C'est très beau mais long et difficile à faire !

Mais le maître de la peinture noire aujourd'hui c'est Pierre Soulages. Il a transformé le noir en noir lumière, qu'il appelle *oultre noir*. La toile est recouverte de pâte noire et Soulages travaille avec des stries, non identiques comme les cubistes, mais dont chacune est différente. Comme dit Soulages « *Si on compare chaque strie, il y a une crête et un sillon, et l'angle de chaque crête est différent, c'est-à-dire qu'il y a une face, une minuscule face ce qui réfléchit la lumière différemment ; ce qui fait qu'on obtient une réflexion de la lumière extrêmement variée parce qu'à chaque strie il y a une réflexion différente* ». Le travail de Soulages, sa passion, c'est « *la réflexion de la lumière sur les états de surface de cette couleur noire, états de surface qui varient* ». Même constat pour un pâte noire lissée, elle apparaît noire ou reflet, et ce reflet est transformé par le noir, qui devient *l'oultre-noir*. La qualité de la lumière reflétée par le noir n'est pas celle reflétée par une autre couleur. La lumière devient matière créatrice, non un simple effet d'optique mais un ressenti mental. Soulages explique que c'est le déplacement du spectateur de la peinture ou du vitrail, comme ceux de Conques, qui va faire varier les reflets et donc la couleur, ce qu'il nomme une « couleur-relation ». Le déplacement chromatique se joue non plus sur la toile ou le vitrail mais devant, c'est le spectateur qui en est l'acteur. Choisir la lumière, le divin plutôt que l'obscurité. Je laisse P. Soulages conclure : « *Le clair-obscur est fondé là-dessus finalement : on prend une couleur qui paraît obscure, on met une couleur encore plus obscure qui est le noir et, brusquement, elle s'éclaircit ; donc c'est la lumière qui est en jeu. C'est une autre manière de voir la lumière* »



soulages



Le 18 février le groupe œcuménique a travaillé sur un texte publié en 2017 à l'occasion des 500 ans de la Réformation par la Fédération protestante de France intitulé: "Cette mémoire qui engage"

C'est une reconnaissance et une fraternité avec le peuple juif qui doit déconstruire l'antijudaïsme chrétien et la pensée anti juive de Luther tandis que Calvin a prôné l'unité de l'alliance.

Les protestants sont familiarisés avec la bible hébraïque. Après la dernière guerre, des rencontres entre juifs et chrétiens ont eu lieu en Suisse, l'amitié judéo chrétienne a été créée ainsi qu'une commission de dialogue avec le judaïsme. Cela aboutit à la reconnaissance des racines juives du christianisme, l'élection irrévocable du peuple juif.

Aujourd'hui nous développons les rencontres entre juifs et chrétiens et nous confrontons nos lectures de l'Écriture, nous sommes engagés dans une République laïque et nous avons pris conscience que nous sommes en chemin, la promesse n'est pas encore accomplie.

Anny Krier



Le comité de rédaction de notre petit Mensuel L'Echo des pins remercie chaleureusement celles et ceux qui ont fait un geste financier en 2024 pour que vive ce mensuel de la paroisse d'Arcachon.

Pour autant, nous restons persuadés qu'il y a encore des oublis. . . . Alors, si vous êtes dans ce cas, merci de penser à nous. Votre participation est considérée comme un don et un Cerfa sera disponible pour vos impôts. **Une seule adresse** : Michel Marcucci 29 chemin de Pradails 40600 Biscarrosse.

Echo de l'Assemblée générale du 24 mars 2024

Un peu plus de 50 personnes étaient présentes au culte du 24 mars au temple d'Arcachon, avant l'ouverture de l'assemblée générale de l'association culturelle. Une bonne partie des présents au culte a donc participé à cette AG électorale.

Après vérification des votants et des pouvoirs, c'est 60 votants qui étaient comptés (40 présents et 20 pouvoirs). Il faut noter le nombre de participations à la hausse par rapport à 2023, et surtout une baisse des pouvoirs, donc par conséquent, une plus forte participation des membres présents. C'est réjouissant de constater que plus de membres de cette association se sentent concernés par la vie de notre association et donc de notre église.

Certes, cette année, il y avait un vote particulier pour l'élection des membres au conseil presbytéral. Mais ce n'était pas le seul point de l'ordre du jour rappelé ci-dessous :

- 1 - Présentation de l'ordre du jour
- 2 - Approbation CR (19/03/2023)
- 3 - Rapport du Conseil presbytéral
Et vie de l'Église
- 4 - Vote des membres du CP
- 5 - Rapport financier année 2023
et projet de budget 2025

C'est avec un diaporama d'une trentaine de diapositives que l'ordre du jour se déroule, étape par étape.

Cette technique permet de rendre vivant les temps de l'assemblée générale. Au point 3, le Président par intérim et le Pasteur ont présenté les temps forts de l'année 2023 et quelques perspectives pour 2024.

Le vote des nouveaux conseillers se fait sans surprise et les 9 élus le sont avec plus de 90% des votes exprimés.

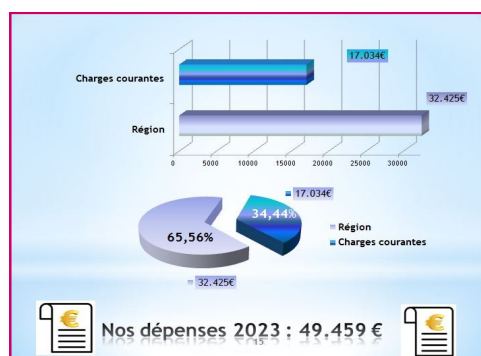
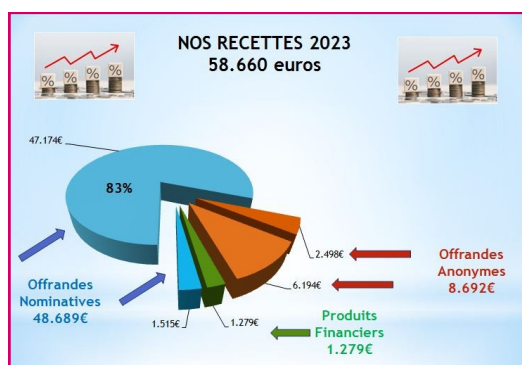
- 1 Auriol Guy
- 2 Banzet Serge
- 3 Bourgeois Philippe
- 4 Chevalier Annick
- 5 Dallos Arpad
- 6 Giraudeau Michèle
- 7 Krier Anny
- 8 Marcucci Michel
- 9 Sarroste Ingrid

Voici la liste des membres du nouveau conseil qui se réunira le 05 avril pour définir son bureau et donc son nouveau président du conseil presbytéral : Rappelons ici que s'ajoute à cette liste notre Pasteur Richard Cadoux qui est membre de droit.

C'est donc un conseil de 10 membres qui « sera aux affaires » pour les 4 prochaines années. Un grand merci à ceux qui ont quitté leurs fonctions durant les 4 années écoulées et c'est avec bonheur que ce conseil accueille 3 nouveaux membres. Merci à eux pour leur engagement.

La « partie finances » est toujours un exercice technique qui réclame clarté, simplicité pour une réelle efficacité.

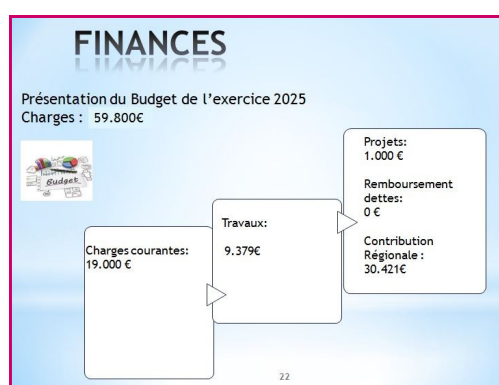
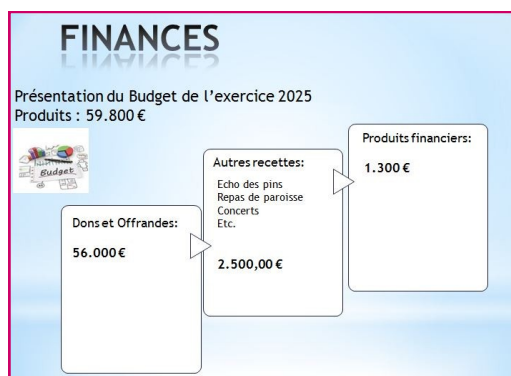
Les 2 diapositives ci-dessous donnent l'essentiel des chiffres à retenir :



Le compte de résultat est donc positif est l'assemblée a acté le solde du remboursement du prêt accordé pour la construction de la salle paroissiale et le reste pour le compte travaux.

L'assemblée a remercié la trésorière pour sa fidélité et sa disponibilité pour la gestion de nos finances.

Les 2 dernières diapositives donnent un aperçu du projet de budget 2025 accepté à l'unanimité par l'assemblée générale.



C'est avec plaisir que l'assemblée a pu se retrouver autour du pot de l'amitié.

DATES	Heure	Cultes et Activités	Lieu de Rendez-vous
Jeudi 04/04	19h30	Halte spirituelle	Presbytère 17 Av Montaigne La Teste
Vendredi 05/04	15h00	Formation théologique	Salle paroissiale - Arcachon
Vendredi 05/04	18h00	Conseil Presbytéral	Salle paroissiale - Arcachon
Dimanche 07/04	10h30	Culte au temple d'Arcachon	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Lundi 08/04	17h30	AJCBA : Film Rabbi Jacob	Cinéma Gérard Philippe à La Hume
Mardi 09/04	15h00	Ecclésiolo Nord des Landes	Chez Myriam Clémenceau 84 impasse Pauline - Biscarrosse Bourg
Mercredi 10/04	15h00	Ecclésiolo Nord Bassin	Chez Frédérique et Franck Lhébrard 6 chemin du Curat Lacanau
Mercredi 10/04	18h30	Réunion équipe Echo des Pins	Skypeconférence
Jeudi 11/04	15h00	Ecclésiolo Arcachon et Sud Bassin	Salle paroissiale - Arcachon 02 Allée Anglicane
Jeudi 11/04	19h30	Soirée de l'Unité des Chrétiens	Centre Chrétien -100 Rue des Tchicoys, Biscarrosse
Samedi 13/04	17h30	Culte à Biscarrosse	289 Av Alphonse Daudet - Biscarrosse
Dimanche 14/04	10h30	Culte au temple d'Arcachon Ste Cène - KT	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Jeudi 18/04	15h00	Culte à Andernos	Église St Eloi Andernos
Dimanche 21/04	10h30	Culte au temple d'Arcachon Repas Fraternel	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Dimanche 21/04	17h00	Groupe œcuménique	Salle paroissial 02 allée Anglicane Arcachon
Mercredi 24/04	15h00	LA RUCHE : les couleurs	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Jeudi 25/04	09h30	Entretien des locaux et abords	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon
Vendredi 26/04	20h00	Ciné club œcuménique	Eglise Ste Jeanne d'Arc - Arcachon
Dimanche 28/04	10h30	Culte au temple d'Arcachon	Temple 2 allée Anglicane - Arcachon

Infos : absences du Pasteur du 08 avril au 10 avril et du 22 au 29 avril 2024

Dans nos familles

C'est par hasard que nous avons appris le décès de Gabriel Bignos de Parentis en Born, survenu le 26 décembre 2023.



Église Protestante Unie du Bassin d'Arcachon et du Nord des Landes
2Allée anglicane 33120 ARCACHON
Messagerie : eglise.reformee.arcachon@gmail.com



<i>Pasteur</i>	Richard CADOUX	@ richard.cadoux@gmail.com	☎ 07.87.03.56.01
<i>Président</i>	Guy AURIOL	@ guy.auriol@free.fr	☎ 06.87.61.16.66
<i>Secrétaire</i>	Ingrid SARROSTE	@ ingrid.sarroste@gmail.com	☎ 06.64.44.27.53
<i>Trésorière</i>	Michèle GIRAUDEAU	@ giraudeau.michele@wanadoo.fr	☎ 06.79.29.63.57